

「今月のクリスに聞け！」 過去のアドバイス・リスト

ここでは、過去に掲載された「今月のクリスに聞け！」の全トピックを一挙紹介！気になるアドバイスを本誌ウェブサイトをチェックしよう！

フォトジェニック コンテスト	タイトル
第3回	「被写体を端に寄せることを恐れるな！」
第4回	「カメラを縦に構えることを恐れるな！」
第5回	「本物によりちかいか色を出したいときは！！！」
第6回	「被写体以外の物は最小限に！！！」
第7回	「曇りの日や暗い物を撮る時は……？」
第8回	「被写体の焦点を合わせるには……？」
第9回	「クリスに聞け！スペシャル」
第10回	「簡単にアングルの変化をつけるには……？」
第11回	「カメラをチルトさせて撮ると……。」
第12回	「オートフォーカスカメラを使う場合のテクニック！」
第13回	「動物や人のロングショットを撮るには？」
第14回	「被写体をより印象的に撮りたい時には……？」
第15回	「ズーム写真を撮る時のテクニック」
第16回	「被写体を黒くしないためには」
第17回	「作品として写真を出す場合」
第18回	「フィルターを使ってみよう！」
第19回	「脳で感じて、脳で見る！」
第20回	「レンズフードを使おう！」
第21回	「シフトレンズでレベルアップ！」
第22回	「いろんな撮り方に挑戦！」
第23回	「対象物に対するイメージを変える」
第24回	「フラッシュの赤目防止」
第25回	「地平線を写す時の注意」
第26回	「反射板を使おう！」
第27回	「Don't be afraid！」
第28回	「フラッシュの使い方①」
第29回	「フラッシュの使い方②」
第31回	「季節やタイミングを読む」
第32回	「半押しテクニック」
第33回	「子供や動物を撮る時には」
第34回	「動きのある写真を撮る」
第35回	「ルールは破るためにある！」
第36回	「露出補正」
第37回	「大勢の人物を1枚に収める」
第38回	「縦・横・斜めに動かそう！」
第39回	「背景が明るい写真を撮る時のテクニック」
第40回	「光の色を補正する」
第41回	「クロッピングに挑戦」
第42回	「逆光での撮影テクニック」
第43回	「バウンス撮影に挑戦」
第44回	「花を撮る時には」
第45回	「ラボをもっと活用しましょう」
第46回	「人物写真を撮る時の水平線（地平線）の位置」
第47回	「後ろから人物を撮る時」
第48回	「ポートレート撮る」
第49回	「定規にこだわらないクロッピング」
第50回	「アングルを変える」
第51回	「自然体の動物を撮る」
第52回	「アドバイスのおさらい」
第53回	「Be Patient！」
第54回	「天気が悪い時の写真」
第55回	「ホワイトバランスを活用しよう」

フォトジェニック コンテスト	タイトル
第56回	「ビーチで人物を撮る」
第57回	「デジカメで夜景を撮る」
第58回	「海の撮影その2」
第59回	「旅行で写真を撮る時のポイント」
第60回	「被写体だけにシャープなイメージ」
第61回	「朝日、夕日の撮り方」
第62回	「写真は心で撮る」
第63回	「地平線、水平線を目安に」
第64回	「写真屋さんを有効に利用しよう！」
第65回	「ガラス越しに撮影する」
第66回	「地平線、水平線を目安に②」
第67回	「人と違う被写体を見つけよう」
第68回	「写真を拡大する前に」
第69回	「ダッチアングルの使用」
第70回	「ホワイトバランス調節で一味違う写真を撮ろう」
第71回	「瞬間を無駄にしないために」
第72回	「野生の動物を撮る」
第73回	「夕日の色キレイに撮る」
第74回	「作品が暗く撮れてしまう時」
第75回	「3分の1の法則」
第76回	「雨の日のカメラの手入れ」
第77回	「圧縮効果で遠近感をなくす」
第78回	「植物を撮る時」
第79回	「モノクロ写真を撮る」
第80回	「カメラを選ぶ時のヒント」
第81回	「食べ物を撮るコツ」
第82回	「マクロモードを使いこなす」
第83回	「被写体とレンズの距離」
第84回	「モデルのように撮る方法」
第85回	「反射を避ける」
第86回	「キレイな人物写真を撮る」
第87回	「写真の傾き防止には」
第88回	「トリミングの目安」
第89回	「太陽と背景」
第90回	「遠近感の補正」
第91回	「望遠レンズで背景処理」
第92回	「露出で遊ぶ」
第93回	「太陽を背にした人（物）の撮影」
第94回	「夏のカメラのケア」
第95回	「被写体の間に繋がりを作る」
第96回	「合成パノラマ写真の撮り方」
第97回	「夜景撮影に適した天候」
第98回	「流し撮り」
第99回	「モノクロやセピアの写真」

※同企画は第3回に始まりました。※第30回は同企画を休載しました。
※ウェブサイト上で閲覧できないトピックもございます。ご了承ください。

- 【アイコンの見方】
- …構図について
 - …光源について
 - …撮影意識について
 - …用具について
 - …仕上げについて
 - …露出について
 - …ヒントについて
 - …被写体について
 - …色について

詳しくは、本誌ウェブサイト www.thepertthexpress.com.au まで！

フォトジェニックコンテスト応募作品大募集！

フォトジェニックコンテストでは応募作品を募集しています。
あなたの作品を編集部まで送ってください！お待ちしております！

応募方法

お名前、年齢、電話番号、住所、写真へのタイトル、コメントをお書き添えの上、郵送またはEメールにてお送りください。

宛先 パースエクスプレス『フォトジェニックコンテスト』係

郵送：P.O. Box 8717 Perth BC 6849 WA

Eメール：photogenic@thepertthexpress.com.au

注意事項

- ・画質（解像度）が低いと掲載できない場合があります（P13参照）。
- ・お送り頂いた写真は返却できませんので、予めご了承ください。
- ・各賞受賞者には、編集部からご連絡差上げます。