

報! 連載100回突破記念特集

『あなたのベストフレンド』部門

学生時代からの友だち、パースで出会った仲間など、『ベストフレンド』を被写体とした当部門で選考に残った作品たちです！

※ はクリス・ハザード氏のコメントです。

最終選考作品



ふみ「大日本(友)人」
(BIG MY FRIENDS
WZ LIGHT HOUSE)
＼「遠近法を使いつつ、
作品内の全てがシャープ
になるように撮って
いるので、おもしろい
作品になっています」

最終選考作品



furikake「UQ」(オーストラリアで出会った友達と日本で再会した時の写真です)
＼「楽しそうな写真ですね。レフ板を使えば、被写体の表情がもっと鮮明に写ったでしょう」

最終選考作品



西森 清二「sword...」(パースの公園にこれがあり、ちょうど5本あったので、みんなでハイチーズ)
＼「オブジェをうまく使った工夫が良いですね！光量が少ない中でとてもキレイに撮れています」

最終選考作品



ギター野郎「俺の友」(右足より左足が、右腕より左腕が長い彼を、俺は『心の友』と呼んでいるんだぜベイバー)
＼「撮影場所が曇っているので、少し青白く写っています。カメラのホワイトバランスを曇りモードにして撮ると、実際の色がもっと明確に出たでしょう」

最終選考作品



まるちゃん「あの日」(昔の写真を見れば、懐かしい思い出の写真が出てきました。あの人は今、どこで何をしているのでしょうか?)
＼「被写体が太陽光の延長線上にかかり、シルエットが強調されているのが良いですね」

© THE PERTH EXPRESS