

祝! 連載100回突破記念特集

『パースエクスプレスの表紙を目指せ!』部門

当部門には、本誌表紙での掲載を目指した完成度の高い作品が多数寄せられました。その中から、クリス氏が最終選考作品に選んだ6作品はこちらです!

※、はクリス・ハザード氏のコメントです。

最終選考作品



波乗りジョニー「後生に残したい蒼」(大好きなエスベランスへ行ったときの写真です。透き通った海的美しさには、何度訪れても見とれてしまいます)  
 \「観光地のプロモーション写真になりそうな、美しい作品ですね」

最終選考作品



森の住人「ベンバートンの森でピクニック」(水を飲んでいたところに男の子がやってきて、野鳥が飛び立った瞬間を捕えました)  
 \「構図が良く、被写体に対する被写界深度の具合も丁度良いですね」

最終選考作品



濱田 雄大「ばあちゃんの家」(ひさしぶりに田舎に帰ると、いろんなものが小さく見えます)  
 \「実際の雰囲気伝わってくる、良いアイディアの作品です」

最終選考作品



WEI HUANG「Banquet」  
 \「素晴らしい!被写体のグラスが目立ちすぎないように撮れてあるので、雰囲気より伝わってきます」

最終選考作品



Taka「地球は青かった」(I've never seen like this really blue ocean!)  
 \「キレイな作品ですね。被写体の色をうまく撮れています」



Shun「回顧の秋」(秋って、ついあれこれ思い返してしまうんですね。あ~だれかいい人いないかなあ……)  
 \「キレイな作品ですが、被写体が多く、見た瞬間に焦点が定まりにくいのが残念ですね」