

**12:10pm 写真の確認**



⑧ 1回目に撮った写真をパソコンの画面で確認。クリスさんが、色の濃淡などをチェックする。大きな画面で見て、クリスさんのすごさを再度確認。

**1:30pm**

**4回目の撮影**

⑩ 別のモデルさんとの屋外での撮影。スタジオ横で撮影が行われた。壁の落書きも、クリスさんの写真の中では、最高にクールな雰囲気演出。



**12:40pm 3回目の撮影**

⑨ モデルさんの準備ができると、最上階に戻る。モデルさんの顔にちょうど光が当たるように、クリスさんが照明の位置を指定する。



「支えていないと、照明の三脚が階段から落ちそうだったんです！頑張って支えました(笑)」

**2:00pm 撮影に挑戦！**



⑪ クリスさんが特別に、私にもモデルさんを撮らせてくれた。慣れないカメラを構え、シャッターを切る。1枚目の写真を確認したクリスさんから「もっとズームにしてみてください」とアドバイスを頂いたら、とっても素敵な写真が撮れました！



▲ 1枚目の写真



アドバイスをもらった後の写真 ▲

**2:20pm 仕事体験終了！**



⑫ 最後に、クリスさん、モデルのシーダさんと、ヘアスタイリストのシュリーさんとパチリ。



⑬ 今日の撮影が全て終わり、クリスさんから「今日のキララさんの仕事ぶりはすごく良かったよ！」と褒めてもらった。クリスさん、今日は本当に有難うございました！

**仕事体験を終えて**



いつもなら体験できないようなことができ、嬉しかったです！自分でモデルさんを撮った時は、「モデルさん、キレイだな〜」って思いながら撮りました(笑)。写真を撮るのは好きだけど苦手だったから、クリスさんに教えてもらった後、自分で撮った写真がうまく撮れていて良かったです！あと、クリスさんが自分の思い通りにモデルさんの仕草やポーズを動かしてゆくのは、本当にすごいと思いました。

取材協力：Chris Huzzard-Photographer



**<フォトグラファー>**

プロのフォトグラファーになるためにはどうしたらよいか、取材協力してくれたクリスさんに聞きました！

**Q 必要な資格や経験は？**

**A** 特別な資格や経験は必要ありません。ただ、フォトグラファーになる人には2通りあり、片方は自身のセンスで誰が見ても良い写真が撮れる人、もう片方は技術を磨いて良い写真を撮る人です。もしあなたが後者の場合は、専門の学校などで知識や技術を学ぶと良いでしょう。

**Q どのような方がフォトグラファーにむいていますか？**

**A** 何の写真を撮るかによりますね。風景を撮る場合は光の明るさが適当になるまで待つなどの忍耐力が必要ですし、人間を被写体にする場合は、相手とのコミュニケーションスキルなどが大切になります。しかし、どちらにしても写真撮影への情熱が特に大切です。

**Q 興味のある人は、どのように応募や質問をすればいいですか？**

**A** 電話、または [chris@chrishuzzard.com](mailto:chris@chrishuzzard.com) までご連絡ください。

**Q フルタイムだけでなく、ワークエクスペリエンスも募集していますか？**

**A** はい。やる気と情熱があって、ワークエクスペリエンスをしたい方は、ご連絡ください。

